ほんバナ

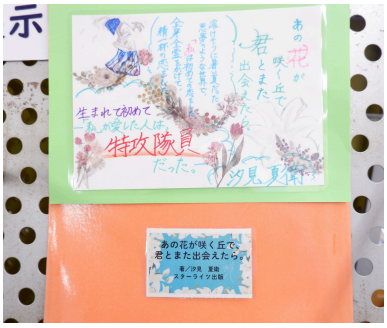
職場体験で作ったPOPを展示しています

取手市立図書館発行vol.84
2026.10〈季刊号〉
https://www.toride-toshokan.jp
中高生向け本の情報誌

取手図書館へ職場体験にやってきた市内中学校2年生の5名が、
体験中におすすめ本のPOPを作成してくれました！
本の貸出や返却、予約本の引き抜きなど、図書館で日々行われている仕事にも
真剣に取り組んでくれた皆さんの力作を、ぜひご覧ください。



サイレント・ウィッチ
～沈黙の魔女の隠しごと～
著／依空　まつり　画／藤実　なんな
KADOKAWA



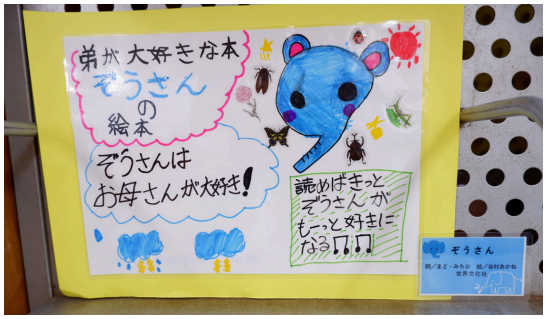
あの花が咲く丘で、
君とまた出会えたら。
著／汐見　夏衛
スターライツ出版



妖怪の子　預かります
著／廣嶋　玲子
装画／Minoru
装幀／藤田　知子
東京創元社



その本は
著／又吉直樹　ヨシタケシンスケ
ポプラ社



ぞうさん
詞／まど・みちお　絵／谷村あかね
世界文化社

読書の秋 ミニコーナー

秋号は読書の秋にちなんでミニコーナーをご用意！
取手図書館で働く司書の職員に〈中高生の時にハマっていた本〉をお聞きしました！
皆さんの知っている本はありましたか？

・『あんじゅう』　著／宮部みゆき　角川文庫
担任の先生との「ほんバナ」で知りました。くろすけが可愛い！
・『階段途中のビッグ・ノイズ』　著／越谷オサム　幻冬舎文庫
ジャケ買いです。廃部寸前の軽音部を救えるのか？今でも覚えてるわくわく感。
・『ゴーストハント』著／小野不由美　メディアファクトリー
まさかそうだったとはなあ・・・・。
・『ＴＵＧＵＭＩ　つぐみ』著／吉本ばなな　中央公論新社
描写の透明感、表紙の美しさに大人っぽさを感じ背伸びした気持ちで読んでいました。

私が中高生の時にハマるというかよく読んでいた本は
テレビでドラマ化された作家さんの本です。
テレビっ子の私はその影響でそういう作家の本
テレビで話題になっている作家の本を読むことが
多かったように思います。
三浦綾子さん、向田邦子さんの作品を
好んで読んでいました。