

TAKE FREE

うちどく絵本リスト

7テーマ63冊

絵本の中のことばがふと口からこぼれ、近くにいた家族がほほ笑む。
いっしょに読んだ記憶で、心がゆるやかにはずむ。
そんな、静かで豊かな心のつながりが生まれることを願って、
このリストを作りました。



図書館ホームページ（パソコンサイト）の
学校ページへ から
小中学校に本を取り寄せる事ができます。
<https://www.toride-toshokan.jp/>



取手市立図書館

わらい

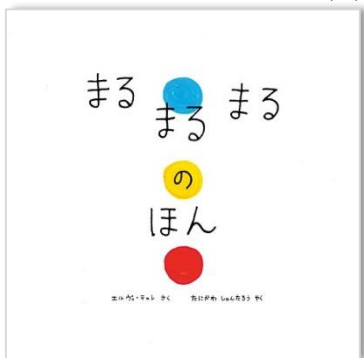
わらいのツボは人それぞれですが、心と体のリラックスにわらいが効果的なのは人類共通でしょう!いろいろなわらいをどうぞ。



どうながのプレッツェル

マーグレット・レイ／文 H・A・レイ／絵
わたなべしげお／訳 福音館書店

世界一どうながの犬・プレッツェルが、大好きなグレタに振り向いてもらうまで。おはなし会で読み聞かせをすると、「そこでふたりはキスをして…」のくだりに、くすぐったそうな笑顔がチラホラ。5月におすすめの絵本。



まるまるまるのほん

エルヴェ・テュレ／作
たにかわしゅんたろう／訳
ポプラ社

読んでもらうとまるが動く、あそぶ絵本です。盛り上がることまちがいなし!



わゴムはどのくらいのびるかしら?

マイク・サーラー／文 ジェリー・ジョイナー／絵
きただえりこ／訳 ほるぷ出版

わゴムをベッドに引っかけて、部屋を出て、自転車に乗って、バスに乗って…。どこまでのびる?のびるにつれて、ハラハラドキドキ!

うちどくは、家庭で読書を通してコミュニケーションを図る取り組みです。

まず★から。なれてきたら★★、★★★も！
★の数は本のレベルを表しています

★★



じごくのそうべえ

桂米朝・上方落語・地獄八景より

田島征彦／作 童心社

4人が地獄で大暴れ！
こわいはずの地獄が、4人の手にかかるとわらいの場に。関西弁の落語絵本。

★★★



これがほんとの 大きさ！

スティーブ・ジェンキンス／作
佐藤見果夢／訳 評論社

動物たちのほんとうの大きさがわかる迫力いっぱいの本。表紙は、ゴリラの手。君の手とくらべてみて！

★★★★



おおきくなりすぎた くま

リンド・ワード／文・画
渡辺茂男／訳 ほるぷ出版

何度もひょっこりと帰って来るくまの顔がわらいを誘います。セピア色の絵本。

★★



せかいいち おいしいスープ

マーシャ・ブラウン／文・絵
こみやゆう／訳 岩波書店

おいしいスープの材料は石?!はらぺこ兵隊がちよいと頭を使った陽気でゆかいなお話。

★★★★



かさどろぼう

シビル・ウェッタシンハ／作・絵
いのくまようこ／訳 徳間書店

かさどろぼうは誰だ?ほっこりとするスリランカのお話。

★★★★



ものぐさトミー

ペン・デュボア／文・絵
松岡享子／訳 岩波書店

お風呂も着替えも食事も機械におまかせのトミーが、停電でとんでもないことになまけ心を入れ替える?!

<いぬとねこが出てくるよ ①>

『せかいいちおいしいスープ』 p.2 『おとなしいめんどり』 p.5 『エマおばあちゃん、山をいく』 p.6
『生麦生米生卵』 p.7 『ことばのこぼこ』 p.7 『なぞなぞあそびうた』 p.7 『かぞえうたのほん』 p.8
『メアリー・スミス』 p.9 『木はいなあ』 p.9 『はちうえはぼくにまかせて』 p.10

おしえて!

なぜ?どうして?のこたえは、えほんの中に!

★★



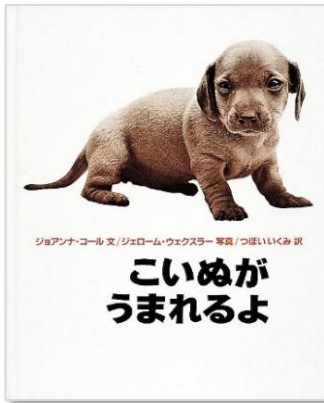
はなのあなのはなし

やぎゅうげんいちろう / 作 福音館書店

このほんは、
はなのあなを
しっかりとふくらまして
よんでください。

鼻の穴の形、働き、構造、それから鼻水、鼻毛、鼻血のことまで、ユーモアたっぷりに教えてくれます。「鼻の穴に石や豆を入れてはいけない」のアドバイスも。

★★

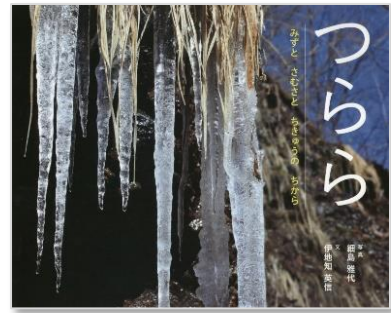


こいぬがうまれるよ

ジョアンナ・コール / 文
ジェローム・ウェクスラー / 写真
つばし / 訳
福音館書店

こいぬ誕生の瞬間から2か月後までのモノクロ写真絵本。こいぬを楽しみにする女の子の語りです。

★★★★



つらら

細島雅代 / 写真
伊地知英信 / 文
ポプラ社

つららって、色んな形があるんだね。まぶしくかがやくつららを写真で紹介。

★



しっぽのはたらき

川田健 / 文 藪内正幸 / 絵
今泉吉典 / 監修
福音館書店

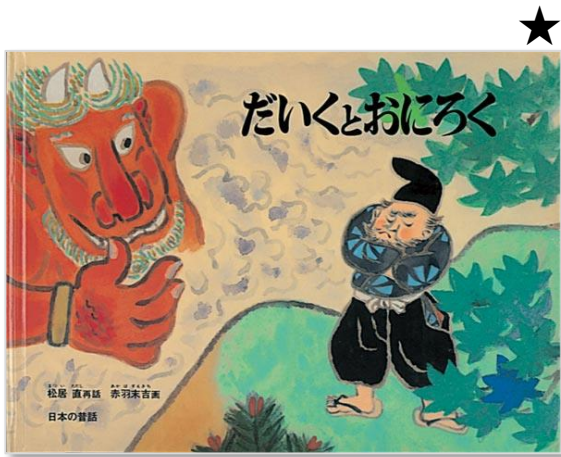
しっぽのお仕事って動物ごとに違うんだよ。枝をつかんだり、気持ちを表したり。クイズのような絵本。

<『しっぽのはたらき』ができるまで>

動物画家の藪内正幸さんは、自分の背中にしっぽをつけて、鏡でしっぽの動きを確認したそう。

『絵本作家のアトリエ2』福音館書店 より

まず★から。なれてきたら★★、★★★も！
★の数は本のレベルを表しています



だいくとおにろく

松居直／再話 赤羽末吉／画
福音館書店

「おれのなまえをあてればゆるしてやってもええぞ」と鬼に言われた大工。逃げ込んだ山で、何やら聞こえてきて…。ラストのセリフ「きいたなっ！」はまねしたくなる？!



きつねとねずみ

ビアンキ／作 内田莉莎子／訳
山田三郎／絵 福音館書店

きつねはねずみに「おあいにくさま」と逃げられてしまいます。2匹のリズミカルなやりとりがたのしい絵本。



うさぎのみみはなぜながい

北川民次／文・絵 福音館書店
大きくなりたいと神様に願い出たうさぎ。神様の難題を見事やりとげましたが…。あっけに取られる展開です。



西遊記 1

石から生まれた孫悟空

唐亜明／文 于大武／絵
偕成社

長編『西遊記』の絵本版。孫悟空を知らない人に特におすすめ。(全3巻)



せかいでさいしょのポテトチップス

アン・ルノー／文
フェリシタ・サラ／絵
千葉茂樹／訳 BL出版

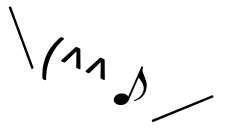
ポテトチップスがどうやってできたか知ってる？コックのクラムさんがいたずら心で作ったんだよ。

<いぬとねこが出てくるよ ②>

『おちやのじかんにきたとら』 p.11 『ロバのシルベスターとまほうの小石』 p.11

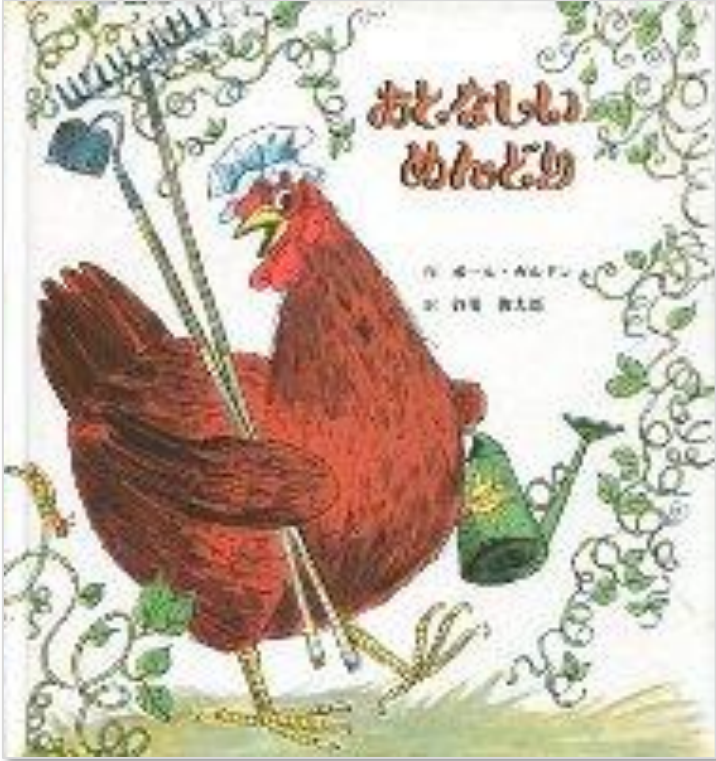
『じつはよるのほんたなは』 p.12 『このよでいちばんはやいのは』 p.12

『ちいさいおうち』 p.14 『ひとまねこざる』 p.14 『ブレーメンのおんがくたい』 p.14



表情がいい

いろんな表情が出てきます。どの顔も魅力的!

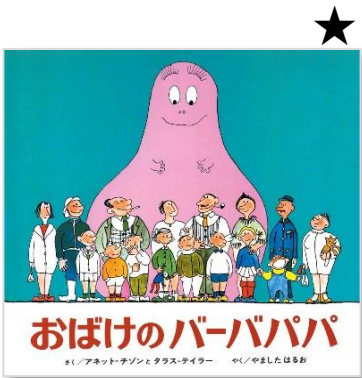


おとなしいめんどり

ポール・ガルドン／作 谷川俊太郎／訳
童話館出版



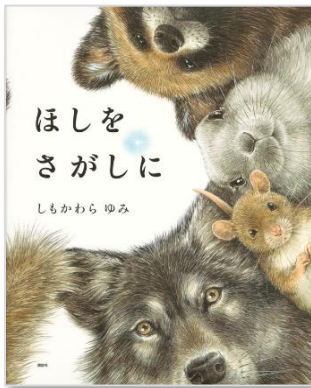
と、言われ続けた働き者のめんどりが、とうとう、どんでん返し!ねこ、いぬ、ねずみのぐうたら顔、うっとり顔、たまげ顔に注目です。



おばけのバーバパパ

アネット・チゾン／作
タラス=テイラー／作
やましたはるお／訳 偕成社

バーバパパはどんな形にもなれるんだよ。みんなの人気者!



ほしをさがしに

しもかわらゆみ／作
講談社

ながれ星の足あとを見つけた?!毛並みまで感じる繊細なイラストが目をひくほほえましいお話。



どろんここぶた

アーノルド・ローベル／作
岸田衞子／訳 文化出版局

どろんこ好きなこぶたが、うっかりセメントづけかになっちゃった!飼い主の愛情にあたたかな気持ちになる絵本。

<本のことは>

世界には「一見役に立たなそうなこと」にしかできないことだってたくさんあるんです。

『世界を平和にするためのささやかな提案』ヨシタケシンスケ他著 河出書房新社 より

まず★から。なれてきたら★★、★★★も！
★の数は本のレベルを表しています

★★

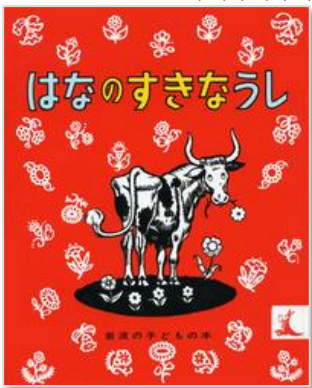


トラのじゅうたんになりたかったトラ

ジェラルド・ローズ／文・絵 ふしみみさを／訳 岩波書店

ぺちゃんこにやせこけたトラは、ごちそうを食べている王様一家がうらやましくてたまりません。ある日、「トラ皮のじゅうたん」になって宮殿に入り込もうと思いい立ち…。トラの顔がどんどん変わる、とにかくゆかいなお話です。

★★★



はなのすきなうし

マンロー・リーフ／おはなし ロバート・ローソン／絵
光吉夏弥／訳 岩波書店

スペインに、ひとり静かに花のにおいをかぐのが好きな、「ふえるじなんど」という子牛がいました。猛牛と勘違いされ、闘牛場へ連れていかれますが…。ユーモアにクスツとつつ、子牛のマイペースな姿にほっとする絵本。

★★★

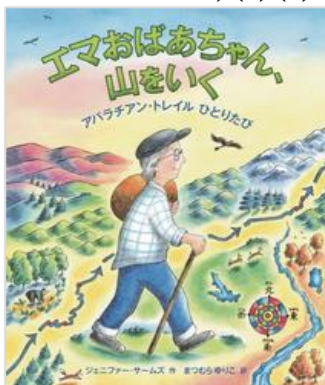


やましたくんはしゃべらない

山下賢二／作 中田いくみ／絵
岩崎書店

やましたくんは一言もしゃべらない。ふざけているときも。ある日、作文を発表することになり…。

★★★



エマおばあちゃん、山をいく

ジェニファー・サームズ／作
まつむらゆりこ／訳
廣済堂あかつき

67歳のエマはたった1人で世界一の山道へ旅にでました。理由は「やってみたかっただけだよ。」

★★★



おとうさんとぼく

e. o. プラウエン／作
岩波書店

おちゃめなおとうさんと、いたずらっ子のぼくのおもしろおかしい字のないマンガ。思わず吹き出しちゃうシーンがたくさん！

<本当にいた人の物語だよ>

『せかいでさいしょのポテトチップス』 p.4 『やましたくんはしゃべらない』 p.6

『エマおばあちゃん、山をいく』 p.6 『メアリー・スミス』 p.9 『シャクルトンの大漂流』 p.9

ことばあそび

ことばあそびって楽しい!四の五の言わず遊びましょ。

★★★★

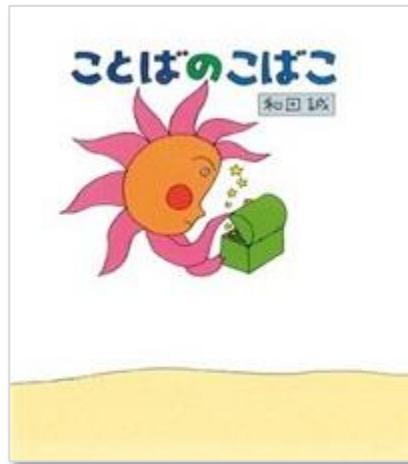
生麦生米生卵

長谷川義史／作 齋藤孝／編 ほるぷ出版

早口言葉だよ。
 「生麦生米生卵」
 「無理に結んだ結び目六つ」
 「蛙ぴよこぴよこ三ぴよこぴよこ合わせ
 てぴよこぴよこ六ぴよこぴよこ」
 ……どう?言えた?
 言いまちがえると楽しいね!



★★



ことばのこぼこ

和田誠／作・絵 瑞雲舎
 2文字しりとり、回文など、
 ことば遊びの宝庫です。
 どのページからでもど
 うぞ。

★★



なぞなぞあそびうた

角野栄子／作
 スズキコージ／絵 のら書店
 「はなのうえにのっている
 ふたつのまど」なーんだ?
 なぞなぞが57個入って
 います。

★



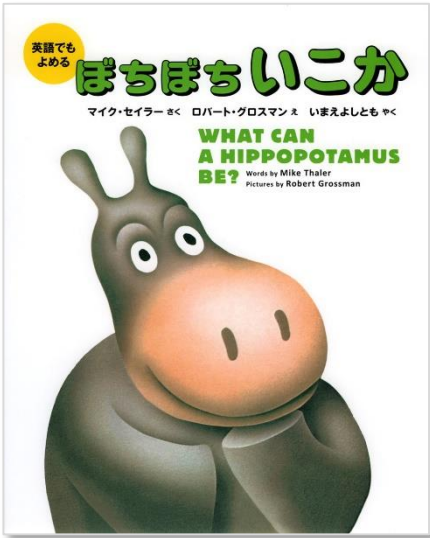
ぶたたぬききつねねこ

馬場のぼる／著 こぐま社
 しりとり絵本。おひさま→
 まど→どあ→あほうどり
 →りんご…最後は12月
 のOOOOOO!

<本のことば>

子どもたちは、ことばの中のリズムやメロディに、わたしたちおとなよりずっと鋭敏に反応するのです。
 『子どもと本』松岡享子／著 岩波書店 より

まず★から。なれてきたら★★、★★★も！
★の数は本のレベルを表しています



★
ぼちぼちいこか
(英語でもよめる)

マイク・セイラー／作
ロバート・グロスマン／絵
いまえよしとも／訳 偕成社

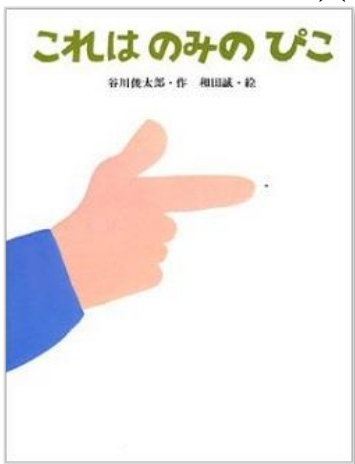
うまくいなくても、へこたれない、おっとりかばくんの関西弁がたのしい絵本。肩の力が抜けていきます。



★★★
じゅげむ

川端誠／作 クレヨンハウス

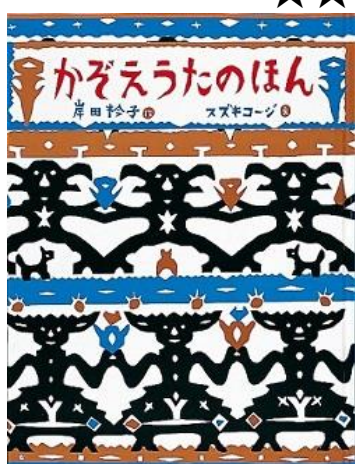
わが子につけためでたい名は「じゅげむじゅげむごこうのすりきれ…」ああ長い！誰が一番に覚えるか競争してみてください！



★
これはのみのぴこ

谷川俊太郎／作
和田誠／絵 サンリード

「これはのみのぴこ」「これはのみのぴこのすんでいるねこのごえもん」言葉がどんどん積みあがる、おはなし会でも大人気の絵本。



★★★
かぞえうたのほん

岸田衿子／作 スズキコージ／絵
福音館書店

いちばでいぬが にわとりにらんだ さんまさかたち…など、数え歌が全部で6編。「へんなひとかぞえうた」は本当に変です！



★★★
**目でみる
ことばのずかん**

おかべたかし／文
やまでたかし／写真
東京書籍

ことばを写真で見る本。表紙に並んでいるのは、どんぐりのせいくらべ。目で見て納得！

<名前に注目！>

『だいくとおにろく』 p.4 『せかいでさいしょのポテトチップス』 p.4 『じゅげむ』 p.8
『シャクルトンの大漂流』 p.9 『王さまと九人のきょうだい』 p.12

すごい!

おどろきや感心で、「すごい!」の声が出る本を集めました。

★★★★



メアリー・スミス

アンドレア・ユーレン／作 千葉茂樹／訳
光村教育図書

メアリー・スミスは、めざまし屋。よあけ前に家を出て、豆をプツと吹いて窓にカチンと当てて、街の人を起こします。イギリスに実在した女性のお話です。

★★★★



シャクルトンの大漂流

ウィリアム・グリル／作
千葉茂樹／訳 岩波書店

1914年8月8日、シャクルトンと仲間達は、南極大陸の探検に乗り出します。全員が無事戻ってこれたのは、勇気、あきらめない心、愛があったから!

★★

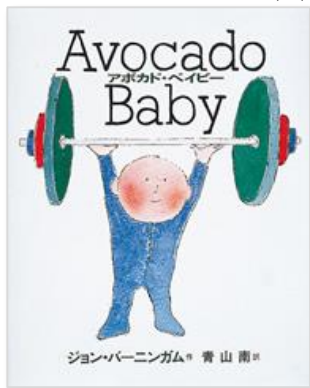


アマミホシゾラフグ

江口絵理／文 大方洋二／写真
友永たろ／絵 ほるぷ出版

海底のミステリーサークルのなぞを解き明かします。作ったのは10cmのフグ!

★

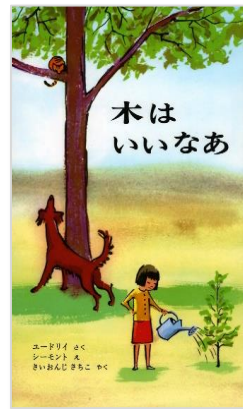


アボカド・ベイビー

ジョン・バーニングム／作
青山南／訳 ほるぷ出版

アボカドであかんぼうがパワフルに!どろぼうにも、悪ガキにも立ち向かう!

★★



木はいいなあ

ユードリイ／作 シーモント／絵
さいおんじさちこ／訳 偕成社

木はいい。遊べるし、木陰ができるし。子どもの素直な思いです。

<本のことば>

「知る」ことは「感じる」ことの半分も重要ではないと固く信じています。
『センス・オブ・ワンダー』レイチェル・カーソン／著 新潮社 より

まず★から。なれてきたら★★、★★★も！
★の数は本のレベルを表しています



はちうえはぼくにまかせて

ジーン・ジョン／作
マーガレット・ブロイ・グレアム／絵
もりひさし／訳 ペンギン社

夏休み、トミーはご近所の鉢植えを預かることに。家がジャングルのようにになり、お父さんはごきげんななめですが…。やりとげたトミーに最高のごほうびが待っていました。



ああ、たいくつだ！

ピーター・スピーアー／作 松川真弓／訳
評論社

たいくつした兄弟が家にあるものを材料に飛行機を作り始めます。見事完成！そして2人で初飛行！「ほんとにとんだ。」「すごーい、やったね！」ところが…。



びゅんびゅんごまがまわったら

宮川ひろ／作 林明子／絵 童心社

いじわる顔の新校長は、びゅんびゅんごまの達人。遊び場の開放をかけて、子どもたちと対決します。子どもたちが生き生きしています！



ルリユールおじさん

いせひでこ／作 講談社

パリの女の子ソフィーはバラバラになった植物図鑑をルリユール（製本職人）に直してもらいます。本への愛情を感じる美しい絵本。

<兄弟が出てくるよ>

『アボカド・ベイビー』 p.9 『ああ、たいくつだ！』 p.10 『おまたせクッキー』 p.11
『王さまと九人のきょうだい』 p.12 『三びきのこぶた』 p.14

このあとどうなる?!

先が気になる絵本です。

★★



おちやのじかんにきたとら

ジュディス・カー／作 晴海耕平／訳
童話館出版

ソフィーとお母さんがお茶の時間を迎えた時、はらぺこのとらがやってきました。とらは、家中の物を食べつくし、水道の水まで飲んじゃった!おとうさんのアイデアがすてきな、夢のひとつのようなお話。

★★★★

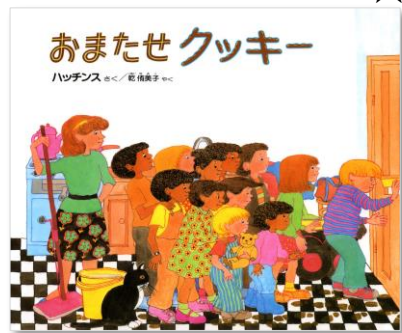


ロバのシルベスターとまほうの小石

ウィリアム・スタイグ／作 せたていじ／訳
評論社

シルベスターは、拾った小石の魔力で、岩になってしまいます。親子の再会までの悲しみと喜びが感動的に描かれています。

★



おまたせクッキー

パット・ハッチンス／作
乾侑美子／訳 偕成社

焼きたてのクッキーを食べようとしたら、玄関のベルが「ピンポン」。友だちが次々やってきます。食べられるクッキーはいくつ?

<本のことば>

お話は、おとなが子どもにおくることのできる、いちばんのちの長い贈りものだと思います。

『愛蔵版おはなしのろうそく』東京子ども図書館／編・発行 より

まず★から。なれてきたら★★、★★★も！
★の数は本のレベルを表しています



100まんびきのねこ

ワンダ・ガグ／文・絵
いいももこ／訳
福音館書店

おじいさんがねこ探しに出かけます。百匹のねこ、千匹のねこ、百万匹、一億一兆匹のねこに出会って…。



じつはよるの ほんだなは

澤野秋文／作 講談社
実は夜、ももたろうやシンデレラは、本から抜け出しています！朝が来る前に、戻ってこない子を探せ～！



もしもぼくの せいがのびたら

にしまきかやこ／作
こぐま社
たろうの背がぐんぐん伸びます。子どもの「大きくなりたい」という願いが元気いっぱい描かれています。



このあいだに なにがあった？

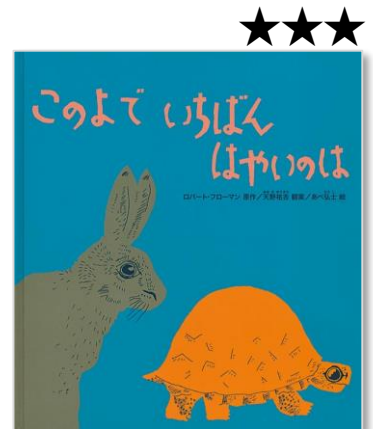
佐藤雅彦／作
ユーフラテス／作
福音館書店

2枚の写真の間に起こったことを推理する写真絵本。さて、なにがあった？



王さまと 九人のきょうだい

君島久子／訳 赤羽末吉／絵
岩波書店
そっくりな9人兄弟が各々の不思議な力で悪い王さまをやり込めます。「はらいっぱい」「ぶってくれ」など9人の名前にも注目です。



このよでいちばん はやいのは

ロバート・フローマン／原作
天野祐吉／翻案
あべ弘士／絵 福音館書店
この世で一番速いもの、なんでしょう？意外な答えが待っています。

<世界の絵本 ①>

スリランカ『かさどろぼう』 p.2 メキシコ『うさぎのみみはなぜながい』 p.4
インド『トラのじゅうたんになりたかったトラ』 p.6 スペイン『はなのすきなうし』 p.6

みんなが知ってるお話

3世代で楽しまれているロングセラー絵本です。
初めての人も、久しぶりの人も、ぜひどうぞ。

★★★

100万回生きたねこ

佐野洋子 作・絵

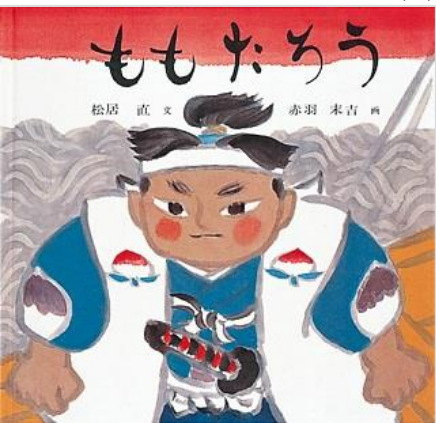


100万回生きたねこ

佐野洋子／作・絵 講談社

100万回も死んで、100万回も生きたねこのおはなし。死ぬのなんてちっともこわくなかったねこが、白いねこに恋をして、初めて生きていたと思いました。大人におすすめです。

★



ももたろう

松居直／文 赤羽末吉／画
福音館書店

きびだんごを持って、鬼退治！
おともは、いぬ、さる、それから？

★



いっすんぼうし

いしいももこ／文
あきのふく／絵 福音館書店

いっすんぼうしは親指大。
はりの刀で鬼と対決！うちの
でのこづちをふると…。

★



うらしまたろう

時田史郎／再話 秋野不矩／画
福音館書店

助けたかめと、りゅうぐうじょうへ。
たまたばこを手にも家にもどると…。

<本のことば>

おとなになってから老人になってからあなたを支えてくれるのは子ども時代の“あなた”です。

『石井桃子のことば』中川李枝子／他著 新潮社 より

まず★から。なれてきたら★★、★★★も！
★の数は本のレベルを表しています

★★★★



ちいさいおうち

ばーじにあーりー・ばーとん／文・絵
いしいももこ／訳 岩波書店

静かな丘に建つちいさいおうち。周囲がだんだん、街になっていき…。ちいさいおうちを、また静かな場所に移してくれたのは、建てた人の、孫の孫のそのまた孫でした。大きな時の流れを感じる作品。

★★★



ひとまねこざる

H. A. レイ／文・絵 光吉夏弥／訳 岩波書店

さるのじょーじは知りたがり。まどそうじ中にへやの中が気になって…。気になることにすぐに向かっていくじょーじは、誰かさんにそっくり?!

★★★

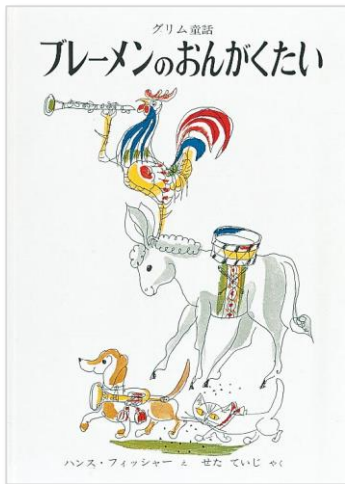


三びきのこぶた

瀬田貞二／訳 山田三郎／絵
福音館書店

元々の『三びきのこぶた』はこちらの絵本でどうぞ。最後はおおかみを食べちゃいます。イギリスの昔話。

★★★

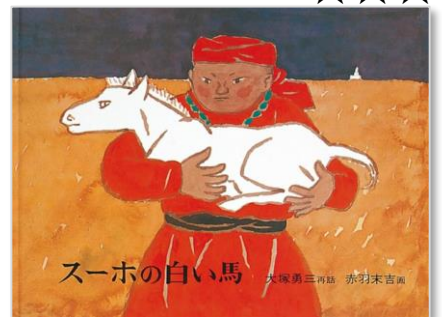


ブレーメンのおんがくたい

ハンス・フィッシャー／絵
せたていじ／訳
福音館書店

ろば、いぬ、ねこ、おんどりは音楽隊に入るため、ブレーメンを目指します。劇になることも多いグリム童話。

★★★★



スーホの白い馬

大塚勇三／再話 赤羽末吉／画
福音館書店

モンゴルの楽器「ばとうきん」の由来物語。少年と白馬のきずなの深さが感動的です。

<世界の絵本 ②>

アメリカ『おおきくなりすぎたくま』 p.2 中国『西遊記』 p.4 ドイツ『おとうさんとぼく』 p.6
イギリス『メアリー・スミス』 p.9 フランス『レリユールおじさん』 p.10

タイトル索引

あ

| | |
|---------------|----|
| ああ、たいくつだ！ | 10 |
| アボカド・ベイビー | 9 |
| アマミホシゾラフグ | 9 |
| いっすんぼうし | 13 |
| うさぎのみみはなぜながい | 4 |
| うらしまたろう | 13 |
| エマおばあちゃん、山をいく | 6 |
| 王さまと九人のきょうだい | 12 |
| おおきくなりすぎたくま | 2 |
| おちやのじかんにきたとら | 11 |
| おとうさんとぼく | 6 |
| おとなしいめんどり | 5 |
| おばけのバーバパパ | 5 |
| おまたせクッキー | 11 |

か

| | |
|---------------|----|
| かさどろぼう | 2 |
| かぞえうたのほん | 8 |
| きつねとねずみ | 4 |
| 木はいいなあ | 9 |
| こいぬがうまれるよ | 3 |
| ことばのこぼこ | 7 |
| このあいだになにがあった？ | 12 |
| このよでいちばんはやいのは | 12 |
| これがほんとの大きさ！ | 2 |
| これはのみのぴこ | 8 |

さ

| | |
|------------------|----|
| 西遊記 1 石からうまれた孫悟空 | 4 |
| 三びきのこぶた | 14 |
| じごくのそうべえ | 2 |
| じつはよるのほんだなは | 12 |
| しっぽのはたらき | 3 |
| シャクルトンの大漂流 | 9 |
| じゅげむ | 8 |
| スーホの白い馬 | 14 |
| せかいいちおいしいスープ | 2 |
| せかいでさいしょのポテトチップス | 4 |

た

| | |
|-------------------|----|
| だいくとおにろく | 4 |
| ちいさいおうち | 14 |
| つらら | 3 |
| どうながのプレッツェル | 1 |
| トラのじゅうたんになりたかったトラ | 6 |
| どろんここぶた | 5 |

な

| | |
|-----------|---|
| なぞなぞあそびうた | 7 |
| 生麦生米生卵 | 7 |

は

| | |
|------------------|----|
| はちうえはぼくにまかせて | 10 |
| はなのあなのはなし | 3 |
| はなのすきなうし | 6 |
| ひとまねこざる | 14 |
| 100万回生きたねこ | 13 |
| 100まんびきのねこ | 12 |
| びゅんびゅんごまがまわったら | 10 |
| ぶたたぬききつねねこ | 7 |
| ブレーメンのおんがくたい | 14 |
| ほしをさがしに | 5 |
| ぼちぼちいこか（英語でもよめる） | 8 |

ま

| | |
|---------------|----|
| まるまるまるのほん | 1 |
| メアリー・スミス | 9 |
| 目でみることばのずかん | 8 |
| もしもぼくのせいがのびたら | 12 |
| ものぐさトミー | 2 |
| ももたろう | 13 |

やらわ

| | |
|------------------|----|
| やましたくんはしゃべらない | 6 |
| ルリユールおじさん | 10 |
| ロバのシルベスターとまほうの小石 | 11 |
| わゴムはどのくらいのびるかしら？ | 1 |

このリストの本は市内図書館（室）のうちどくコーナーにあります。